

dimarts, 13 de març de 2018

Enginyeria i art, de la mà a l'EPS

Taller sobre l'energia del so en col·laboració amb el Centre d'Art La Panera

Recol·lectar l'energia del so (*Harvesting Sound Energy*) a través de la tècnica del *field recording*, és a dir, fora dels límits controlats d'un estudi és l'objectiu d'un projecte innovador en què col·laboren l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL) i el Centre d'Art La Panera. L'alumnat de l'assignatura d'Automatització Industrial dels Graus en Enginyeria Mecànica i en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica podrà experimentar amb els sensors amb l'artista visual lleidatana [Agnès Pe](#) [



[Descarregar imatge \(crèdits: EPS UdL\)](#)
[Programa del taller](#)

http://www.eps.udl.cat/export/sites/Eps/docs/info_per/alumnes/CV-dossier-ENERO2018.com.pdf]

Un dels objectius és introduir l'estudiantat als dispositius electrònics de baix voltatge amb finalitats creatives. El programa inclou una conferència de presentació aquest dijous, 15 de març, i tres sessions pràctiques els dies 16, 20 i 21. En la primera es farà una introducció a l'experimentació sonora i en les dos següents els participants treballaran amb [piezoelèctrics](https://ca.wikipedia.org/wiki/Piezoelèctrics) [<https://ca.wikipedia.org/wiki/Piezoelèctrics>], convertint tensions mecàniques en corrent o voltatge elèctric. Així podran experimentar amb micròfons, altaveus i díodes emissors de llum (LED).

L'EPS planteja aquesta experiència com una introducció al nou grau de tres anys en [Disseny Digital i Tecnologies Creatives](http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/ca/index.html) [<http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/ca/index.html>], que començarà a impartir el proper curs. "Artista digital, creatiu gràfic, dissenyador web, Social Media Strategist, analista d'App Data, web màster o dissenyador de videojocs són algunes de les opcions laborals que proporcionarà aquest nou grau de la UdL", segons ha destacat el director de l'EPS, Francesc Giné.