dijous, 14 de desembre de 2023

Guernika protagonitza el proper concert a la UdL

Poesia, música i pintura contra la guerra, de la ma del grup Rumbesia

El bombardeig feixista de la ciutat basca de Guernika el 26 d'abril de 1937 i l'emblemàtic llenç que Picasso va pintar aquell mateix any sobre aquella massacre, són el fil conductor del proper concert del cicle 'Música a la UdL [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/]'. Així, *Guernica [https://www.guernica.cat/]* és el títol de l'espectacle poètic-musical que presenta el conjunt Rumbesia [http://www.rumbesia.cat/] a la Sala d'actes del Rectorat, demà divendres 15 de desembre, a les set de la tarda.

Els components de Rumbesia. FOTO: Xiku /Pere Roca

"Amb *Guernica*, trenquem els nostres propis límits i ens aventuren en l'exploració i la interpretació d'una obra plàstica de ressò mundial, tot conjugant la poesia i la música per transmetre sentiments, i incorporant la pintura, que ens permet transmetre amb més intensitat el missatge de la memòria històrica a través d'una experiència multisensorial", expliquen els components de Rumbesia, un projecte interdisciplinari sorgit al 2018.

Els seus integrants -Jose Panzano (guitarra i veu), Jordi Esteve (percussió i veu), Joan Sardans (violí i veu) i Ignacio Sabadell (baix elèctric)- presenten un recital on revisen tres moments del bombardeig (*El mercat, La veu de les víctimes, Tornar a Guernica*), i recorren vuit figures del quadre de Picasso (*Cavall, Dona amb nadó, Casa Cremant, Guerrer penedit, Dona de genolls, Dona del canelobre, El colom de la pau i El bou*), per acabar amb una conclusió en clau de rumba.

Les persones que assisteixin al concert, gratuït, podran fer un donatiu en pro de La Marató d'enguany.