

dimecres, 04 de juny de 2014

## Jordi Savall i 'el poder de la música' obren la II Jornada d'Educació Musical

### També hi haurà tallers de percussió corporal, aplicacions per a mòbil i sons amb materials reciclats

Per a Jordi Savall "la música és un dels mitjans d'expressió i de comunicació més universals, i la mesura de la seua importància i significació no es poden pas determinar segons els criteris d'evolució del llenguatge, sinó segons el grau d'intensitat expressiva, de riquesa interior i d'humanitat." Aquest és *el poder de la música*, del qual en parlarà el gambista, director d'orquestra i musicòleg igualadí en la conferència inaugural de la [II Jornada d'Educació Musical](#) [



JS Le Concert Spirituel / Foto: ©Teresa Llordés

</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/2aJornadaEducacioMusical.pdf> ] que organitzen la [Facultat de Ciències de l'Educació](http://www.fce.udl.cat/) [ <http://www.fce.udl.cat/> ], l'[Institut de Ciències de l'Educació-Centre de Formació Contínua](http://www.ice.udl.cat/contingut.php?subseccio=index) [ <http://www.ice.udl.cat/contingut.php?subseccio=index> ] de la Universitat de Lleida amb el [Centre de recursos pedagògics](https://sites.google.com/site/crpsegrialleida/) [ <https://sites.google.com/site/crpsegrialleida/> ].

Savall, ambaixador de la Unió Europea per al diàleg intercultural i de bona voluntat de la UNESCO, impartirà la seua xerrada el proper 6 de juny, a les set de la tarda, a l'Auditori del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera del campus de Cappont. Serà el plat fort d'una trobada que s'allargarà fins dissabte, dia 7, i que aplegarà més d'una cinquantena de persones entre professorat de música de diferents nivells educatius, estudiantat i interessats en aquesta disciplina.

La jornada de dissabte proposa sis tallers, entre els quals destaca el de noves aplicacions per a dispositius mòbils útils per a treballar la música a l'aula; el dedicat a les músiques del món, amb dansa, cançó i interpretació musical; el de percussió corporal, i el que du per títol "Sons amb material reciclat", on [el drap-aire](#)

[musical](http://www.eldrapairemusical.com/) [ <http://www.eldrapairemusical.com/> ], Francesc Miralles, ens ensenyarà a construir sons amb deixalles i objectes quotidians.

A més, durant la jornada es podran visitar diferents exposicions que tenen la música com a protagonista: *Emili Pujol*, *Ricard Viñes* i *Música en silenci*. Per a les persones que acudeixin a la trobada amb infants, voluntaris de l'Institut Ronda de Lleida s'encarregaran d'entretenir-los.

La cloenda la posarà *El Te Deum de 1714*, de Häendel, interpretat pel Cor de Cambra de l'Auditori i l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, en un concert que tindrà lloc dissabte, a les vuit del vespre, a l'Auditori Enric Granados.

## Més informació

[Programa de la 2a Jornada d'Educació Musical. Música, creació i innovació](http://www.fce.udl.cat/portada/jornada_musica.pdf) [ [http://www.fce.udl.cat/portada/jornada\\_musica.pdf](http://www.fce.udl.cat/portada/jornada_musica.pdf) ]