

dimecres, 08 de juny de 2022

La Càtedra Màrius Torres publica l'epistolari entre Viladot i Vallverdú

Una setantena de cartes i més de vuit-centes notes a cura de Joan Ramon Veny-Mesquida

Són 72 cartes que entre 1957 i 1991 van escriure's Guillem Viladot i Josep Vallverdú i, 4 més, que l'artista agramuntí dirigí a l'Eloi, el fill d'en Vallverdú, les que recull l'*Epistolari V- Les cartes entre Josep Vallverdú i Guillem Viladot* [



D'esquerra a dreta: Josep Vallverdú, Guillem Viladot, Leandre Cristòfol, Ton Sirera i Francesc Porta al Pilar de l'Almenara (1967). FOTO: Fundació Lo Pardal.

http://www.catedramariustorres.udl.cat/publicacions/meridians/index.php#meri_4]. Demà, aquest llibre publicat per Pagès Editors a la col·lecció Meridians (volum 4) de la [Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida](#) [<http://www.catedramariustorres.udl.cat/>] (UdL) es presenta a la Facultat de Lletres, en presència d'un dels seus protagonistes, l'escriptor, Josep Vallverdú.

L'edició del volum ha anat a càrrec del professor de la UdL i director de la Càtedra, Joan Ramon Veny-Mesquida, que s'ha encarregat de l'estudi introductor, la recerca i la transcripció de les cartes que es conservaven, així com de les anotacions -més de 800- per explicar el context i el contingut de cada missiva entre "els dos escriptors catalans més importants de la segona meitat del segle XX", explica.

El títol, escollit per Veny, parteix d'un dels poemes del *Poema de l'home* de 1963 de Viladot, *Z llibertat Z*, on hi apareix *V camí*. Per al filòleg, la coincidència de les dos V, inicials dels seus cognoms, i el camí que els uneix amb el carteg, eren un bon títol pel llibre i al mateix temps esdevenen un símbol dels seus tarannàs. La V per Vallverdú, més mesurat, irònic i flegmàtic; i la , per Viladot, més heterodox, mordaç i arrauxat, afegeix.

A través de les cartes es poden resseguir els esforços dels dos amics pel progressiu restabliment de la cultura catalana a Ponent, però sobretot, i encara més important, per la recuperació de la consciència de catalanitat com a col·lectivitat, explica el curador de l'epistolari. "Les cartes tenen un indubtable interès –històric, literari, personal– i representen una aportació molt original a la història cultural del país, en tant que les signen dos individus que l'estan vivint com a testimonis, que l'estan fent com a protagonistes i que, a partir d'un determinat moment, saben que l'estan fent", conclou.

Aquest llibre, del qual se'n va poder fer un tast el passat 23 de maig a Cal Viladot (Agramunt), és una nova contribució de la Càtedra a la commemoració enguany del centenari del naixement de l'escriptor, després de la

digitalització del seu llegat -40.000 pàgines entre llibres, mecanoscrits i manuscrits-, la traducció i publicació en anglès de la seua novel·la *Ruth* a l'editorial britànica Fum d'Estampa, la propera publicació del *Poema de l'home. I: Z-Z, II: MMITT; III: TOT*, o el Simposi sobre l'escriptor que ha de celebrar-se l'octubre vinent a la UdL.

A més de Vallverdú i Veny, a la presentació també hi seran el director de la Fundació Lo Pardal, Pau Minguet, el vicerector de Cultura i Extensió Universitària de la UdL, Joan Busqueta, i el delegat dels serveis territorials del Departament de Cultura, d'Albert Turull.

NOTÍCIES RELACIONADES:

La Càtedra Màrius Torres, amb la Plataforma de suport al centenari Viladot [

<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/La-Catedra-Marius-Torres-amb-la-Plataforma-de-suport-al-centena>

]