

La UdL coordina a Gandia l'exposició del cinquè centenari de Sant Francesc de Borja

El catedràtic Ximo Company és el responsable del projecte, que aplegarà pintures dels segles XVI i XVII

IdL-coordina-

La Universitat de Lleida dissenyarà, gestionarà i realitzarà l'exposició commemorativa del cinquè centenari del naixement de Sant Francesc de Borja que es farà al 2010 a Gandia, en virtut d'un conveni signat amb [l'Ajuntament d'aquest municipi](http://www.gandia.org/ajuntament/val/index.asp) [<http://www.gandia.org/ajuntament/val/index.asp>] del País Valencià. La mostra aplegarà una cinquantena de taules i teles d'artistes com Francisco de Goya, Diego Velázquez, El Greco, Francisco de Zurbarán, Bartolomé Murillo i Joan de Joanes, entre d'altres. Serà sota la batuta del Grup de Recerca Consolidat Art i Cultura d'Època Moderna de la UdL, que dirigeix el catedràtic d'Història de l'Art, Ximo Company.

L'objectiu de l'exposició "Sant Francesc de Borja: Gran d'Espanya. Art i Espiritualitat a la cultura hispana dels segles XVI i XVII", segons els organitzadors, és "exhibir l'extraordinària riquesa creativa de la plàstica espanyola dels Segles d'Or, mantenint com a fil conductor la figura de Sant Francesc de Borja i el radi de la seua acció política, social, cultural i espiritual".

La mostra, que es podrà veure entre octubre i desembre de 2010 a Gandia, es planteja en dos espais diferents. D'una banda, la Sala d'Exposicions La Marquesa acollirà les obres més importants provinents de grans museus, galeries o col·leccions privades de primer ordre. Es tracta d'una selecció antològica de pintures i escultures que també podria incloure obres literàries o de les arts decoratives. L'altre escenari serà el propi [Palau Ducal de Francesc de Borja](http://www.palauducal.com/index.html) [<http://www.palauducal.com/index.html>], un dels casalots palatins més destacats de l'Espanya medieval i moderna. A banda del mobiliari de l'època i d'altres elements, com manuscrits originals del sant, que ja són a l'edifici s'afegiran altres obres per retratar la seua vida personal, íntima, familiar, política i jesuítica.



Descarregar imatge

L'objectiu de l'exposició és exhibir l'extraordinària riquesa creativa de la plàstica espanyola dels Segles d'Or, mantenint com a fil conductor la figura de Sant Francesc de Borja i el radi de la seua acció política, social, cultural i espiritual



L'objectiu de l'exposició és exhibir l'extraordinària riquesa creativa de la plàstica espanyola dels Segles d'Or, mantenint com a fil conductor la figura de Sant Francesc de Borja i el radi de la seua acció política, social, cultural i espiritual

El catàleg d'aquesta exposició serà un volum redactat pels millors especialistes en Sant Francesc de Borja (1510-1572), besnét del papa Alexandre VI, IV Duc de Gandia, Virrei de Catalunya i tercer general de la Companyia de Jesús. A banda dels estudis tècnics i les fitxes de les obres, inclourà estudis científics sobre el context històric, social, polític, cultural i espiritual d'aquesta figura.

El comissari de l'exposició i director científic del catàleg, [Ximo Company](http://www.hahs.udl.es/ha/xcompany.htm) [<http://www.hahs.udl.es/ha/xcompany.htm>], és membre de l'[Institut Internacional d'Estudis Borgians](http://www.elsborja.org) [<http://www.elsborja.org>]. Director del [Departament d'Història de l'Art i Història Social de la UdL](http://www.hahs.udl.es) [<http://www.hahs.udl.es>], també és responsable del [Centre Internacional d'Art Època Moderna](http://caem.udl.es) [<http://caem.udl.es>] integrat per més de seixanta professors i reconeguts especialistes de diverses universitats i museus estrangers. La Generalitat l'ha distingit enguany amb un dels premis ICREA Innovació per la seua excel·lència investigadora.

MÉS INFORMACIÓ

NOTÍCIES

RELACIONADES

 **18** de **febrer** de **2009**
La Generalitat premia dos investigadors de la UdL per l'excel·lència en la recerca [<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/La-Generalitat-premia-dos-investigadors-de-la-UdL-per-l'exceller>]