

dimecres, 01 d'octubre de 2025

La UdL reuneix en una única obra tots els textos de Màrius Torres

Els dos primers volums d'un total de quatre veuran la llum l'any vinent

La [Càtedra Màrius Torres](http://www.catedramariustorres.udl.cat/) [<http://www.catedramariustorres.udl.cat/>] (CMT) de la Universitat de Lleida (UdL) reunirà per primer cop en una única obra tots els textos de [Màrius Torres i Perenya](#) [



Portada: La tieta Angeleta, Núria Torres, Màrius Torres, Maria Moncús i Maria Planas / Foto: Fons Màrius Torres (UdL)

https://ca.wikipedia.org/wiki/M%C3%A0rius_Torres_i_Perenya] (1910-1942). Seran quatre volums. Els dos primers, que veuran la llum l'any vinent, apleguen la poesia (volum I), la prosa, el teatre, les traduccions i la música (volum II); mentre que el tercer i el quart, previstos per al 2027, recullen l'epistolari rebut i emès pel poeta: entre 1927 i 1937 (volum III) i entre 1938 i 1942 (volum IV).

Avui, part de l'equip d'edició liderat pel director de la Càtedra, Joan Ramon Veny, Margarida Prats, Salvador Escudé i Imma Farré, ha presentat el projecte en el qual hi estan treballant des de fa tres anys una desena de filòlegs i filòlogues. Un macroprojecte coral i necessari que, en paraules del professor de la UdL, té com a objectiu principal "canonitzar l'escriptor", és a dir, "col·locar-lo al mateix nivell que les primeres plomes del segle XX de la literatura català: on ha d'estar".

En aquest mateix sentit s'han pronunciat la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Pilar Bosch, i el director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Andreu Vázquez, institucions que donen suport a la publicació de l'obra completa i l'epistolari, que anirà a càrrec d'Edicions 62. Ambdós han reivindicat Màrius Torres més enllà de poeta icona de Lleida. Ho han fet com a patrimoni de tot un país i alhora universal que aquesta obra ajudarà a redescobrir i redimensionar.

Així, l'obra ha estat concebuda per apropar l'escriptor al gran públic, per la qual cosa, les anotacions que hi apareixen són mínimes. Tot i així Veny ha subratllat que s'ha fet un treball "crític" tot comparant les nombroses versions de cada text de Torres que, pel que fa a la poesia, es traduiran més endavant en una edició crítica.

Precisament el volum dedicat a la poesia presenta més de 500 poemes, entre originals i versions, dels quals més d'una setantena són inèdits. Estructurat en tres apartats: poesia, reculls i poesia dispersa, està ordenat cronològicament i inclou una dotzena de poemes que van ser desestimats per l'autor.

Quant al segon volum, aplega entre altres, set obres de narrativa breu, una novel·la inacabada, dos dietaris, una obra de teatre, articles periodístics -alguns d'ells desconeguts-, assajos científics, traduccions, cinc partitures i notes lectura inèdites, com ara un recull de lèxic. Finalment, l'epistolari està format per 831 cartes, 592 de les quals inèdites. Entre elles, cinc cartes de Josep Saló, cedides ahir mateix per Xavier Cateura.