

dilluns, 30 de gener de 2017

# La recerca del CAEM sobre el retrat de Carles IV de Goya, en un documental

Es presenta en el marc de la jornada EstudiART 2017, organitzada per l'estudiantat

L'estrena del documental *1789. Un retrato para su Majestad*, sobre la recerca que la Universitat de Lleida (UdL) ha fet al voltant del [retrat de Carles IV de Francisco de Goya](#) [



Descarregar imatge

## EstudiART 2017

IV Jornada Expositiva  
d'Estudiants i Investigadors  
d'Història de l'Art i Gestió del  
Patrimoni Artístic de la  
Universitat de Lleida

Dimecres, 1 de febrer de 2017  
Saló d'Actes  
Facultat de Lletres  
Universitat de Lleida  
Pça. Víctor Siurana 1  
16.30 a 20.30  
(Accés lliure)

Organitza:  
Departament d'Història de l'Art i Història Social  
Facultat de Lletres  
Institut de Ciències de l'Educació  
Vicerectorat d'Estudiants

Universitat de Lleida

Jornada EstudiART 2017

Descarregar imatge  
Programa de l'EstudiART 2017

<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/Experts-de-la-UdL-identifiquen-el-primer-retrat-oficial-de-Carles-IV-de->  
], és un dels plats forts de la Jornada expositiva d'estudiants i investigadors d'Història de l'Art i Gestió del patrimoni artístic de la UdL, l'EstudiART [ </export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documentos-premsa/2017EstudiART.pdf> ], que tindrà lloc aquest dimecres, 1 de febrer, al Rectorat. Es tracta d'un audiovisual de 35 minuts, elaborat pel [Centre d'Art d'Època Moderna](#) [ [http://www.caem.udl.cat/?page\\_id=8](http://www.caem.udl.cat/?page_id=8) ] (CAEM) de la UdL, que mostra el procés per descobrir el primer retrat oficial del rei Borbó.

La tasca del CAEM combina els coneixements històric-artístics amb l'ús de la tecnologia més puntera. Els investigadors han realitzat una anàlisi exhaustiva de l'obra, amb estudis organolèptics (macrofotografia, microfotografia i llum rasant i ultraviolada); anàlisi òptica dels materials; anàlisi de la imatge visible i invisible (fotografia digital infraroja i raigs X); anàlisi de pigments i d'aglutinants (microscòpia òptica de fluorescència, espectroscòpies vàries, espectrometria per dispersió de raigs X i cromatografia de gasos). La projecció del documental, dirigit pel catedràtic Ximo Company, tindrà lloc a la Sala d'Actes, a partir de les 19.30h.

La relació entre humanitats i ciència també serà present en la ponència convidada: *Noves metodologies per a l'ensenyament de la Història de l'Art*, a càrrec de la investigadora del Grup de Caracterització de Materials del Departament de Física i Enginyeria Nuclear de la Universitat Politècnica de Catalunya, Glòria Molina. L'activitat té com a finalitat celebrar els estudis d'art i humanitats i fer visible què fan els historiadors de l'art.

La quarta edició de l'EstudiART, oberta a l'alumnat de Secundària i Batxillerat, arrenca a les 16.30h abans amb la presentació dels estudis de grau, màster i doctorat d'Història de l'Art de la UdL. L'estudiantat, que organitza la jornada, també hi explica els seus treballs sobre temes com ara l'art japonès del segle XVI o el pintor i ceramista valencià Salvador Abril i Blasco. Són els millors treballs acadèmics del curs anterior.