

dimarts, 23 d'octubre de 2018

Les jornades internacionals sobre Pedrolo arriben a la UdL

Entre els ponents, els periodistes Antonio Baños i Francesc-Marc Álvaro

Organitzades per la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat de Lleida (UdL), les [Jornades internacionals Manuel de Pedrolo: una mirada oberta](#) [



<http://www.catedramariustorres.udl.cat/recerca/reunions.php?op=8#87>], arriben aquest divendres, 26 d'octubre a Lleida, després de dos sessions a Barcelona els dies 24 i 25.

Emmarcades en l'Any Pedrolo, amb motiu del centenari del naixement de l'escriptor segarrenc, aquestes jornades tenen dos objectius principals: d'una banda, aprofundir en el coneixement científic d'un dels autors més destacats de la literatura del segle XX i, de l'altra banda, apropar-lo a la societat destacant aspectes de la seua obra poc coneguts i aprofundir en les possibilitats didàctiques que ofereix la seua producció literària.

Les jornades a Barcelona abordaran alguns dels gèneres conreats per Pedrolo, com la novel·la policíaca, la de ciència-ficció, la literatura juvenil, a més de diferents experiències didàctiques i la recepció de la seua obra als mitjans digitals. Les sessions de Lleida, que se celebraran a Facultat de Lletres de la UdL i a l'Institut d'Estudis Ilerdencs, tenen una primera part centrada en l'àmbit literari de Pedrolo menys estudiat, i una segona al voltant de la seua activitat periodística, els seus escrits sobre temes polítics i les relacions de la seua obra amb el cinema i els mitjans audiovisuals.

Mentre que les sessions del matí comptaran amb experts en l'obra de Pedrolo de les universitats Rovira i Virgili, Jordi Ginebra; Alacant, Anna Esteve; Girona, Anna Perera; i Lleida, Alba Pijuan; a la tarda a més del professor de la UdL, Sandro Machetti, hi participaran els periodistes Antonio Baños i Francesc-Marc Álvaro i el director adjunt de la Filmoteca de Catalunya, Octavi Martí Coll.

La Jornada es completarà amb la representació, al teatre de l'Escorxador de Lleida, de la lectura dramatitzada de

l'obra *Avui parlo de mi*, escrita pel professor de la UdL, Jordi Malé, a partir dels Diaris de Pedrolo, interpretada per Eduard Gibert i dirigida per Pere Anglas. El mateix Pedrolo n'és el protagonista i ens parla de temes polítics i socials com la censura, la llengua, els governs, el paper d'Europa o la situació de les dones a mitjan de segle XX, a més de recordar episodis de la seua vida abans i després de la guerra, tot amb el seu particular sentit de l'humor.