

dijous, 20 de febrer de 2025

Poesia i jazz homenatgen Vicent Andrés Estellés a la UdL

Concert a partir de llibre del poeta valencià 'L'Hotel París'

Els versos de [Vicent Andrés Estellés](#) [



https://ca.wikipedia.org/wiki/Vicent_Andr%C3%A9s_Estell%C3%A9s] i el jazz s'uneixen a [L'Hotel París: Sanuy diu Estellés](#) [

<https://cultura.gencat.cat/ca/temes/commemoracions/2024/anyestelles/recursos/catalog-activitats/hotel-paris/index/>], el proper concert del cicle [Música a la UdL](#) [[/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/](#)]. La cita serà aquest divendres, 21 de febrer, a les set de la tarda a la Sala d'actes del Rectorat de la Universitat de Lleida (UdL).

Es tracta d'un espectacle basat en el poemari *L'Hotel París* del poeta valencià, la commemoració del centenari del seu naixement va celebrar-se l'any passat. Creat pel poeta Carles M. Sanuy -que també actua com a rapsode- els versos d'Estellés es combinen amb les composicions musicals de Xavier Monge, director musical de l'espectacle. Monge, al piano, estarà acompanyat de Pol Alonso, a la bateria; Eloi Peralta, al contrabaix; i Pau Lladó, al saxo.

L'Hotel París és un llarg poema de to conversacional i confidencial escrit probablement l'any 1956, però que no es publicà fins 1973. Forma una mena de trilogia juntament amb *Testimoni d'Horaci* i *El monòleg* i consta de vint-i-dos poemes, numerats i sense títol, a mena de col·loqui entre el jo literari de l'autor i una tal Françoise, suposada amant esporàdica i confident del jo.

Diuen que el poemari va començar a ser escrit al modest Hotel París de Barcelona, un hostel que a més d'admetre hostes convencionals funcionava també com un hotel "per hores i parelles febrils", en paraules del propi autor. La temàtica d'*Hotel París*, que amb els anys es convertí en un dels llibres més emblemàtics d'Estellés, aborda l'amor, la mort, el sexe i el record de la infantesa i del poble.