

miércoles 2 de marzo de 2011

2 de març de 2011

Jango Edwards reivindica el somriure

El sempre sorprenent pallasso nord-americà va ser el protagonista de la tercera sessió del [XI Seminari d'escriptura dramàtica i dramatúrgia escènica](#) [

[javascript:void(0);]



/export/sites/universitat-ileida/ca [+] AMPLIAR

Emili baldellou i Jango Edwards

FOTO: UdL

/sites/universitat-ileida/ca/serveis/oficina/Novetats/2011/dramaturgia/

] de la UdL que coordina Emili Baldellou. Jango Edwards, que s'autodefineix com un soldat clown perquè "lluïto per la llibertat", va reivindicar el poder del somriure i la necessitat de practicar-lo sempre que es pugui com a arma per canviar les coses.

El seminari de teatre, que va inaugurar-se el passat 15 de febrer amb el polifacètic artista Carles Santos, inclou també en el seu programa sessions sobre teatre de carrer, a càrrec de [Kamchàtk](http://kamchatka.cat/) [<http://kamchatka.cat/>], creació sonora, com la que practica el grup [Cabo San Roque](http://www.cabosanroque.com/Pagina-de-Cabo.html) [<http://www.cabosanroque.com/Pagina-de-Cabo.html>] o l'humor corrosiu de [Teatre de Guerrilla](http://www.teatredeguerrilla.com/). [<http://www.teatredeguerrilla.com/>]

 Escolta aquest text [javascript:void(0);]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]