

miércoles 3 de febrero de 2010

3 de febrer de 2010

El Centre de Cultures acull una mostra fotogràfica sobre les restes actuals del mur de Berlín

[javascript:void(0);]

Schandmauer/el mur de la vergonya és el títol de l'exposició que el fotògraf lleidatà [David Besora](http://www.davidbesora.com/) [<http://www.davidbesora.com/>] inaugura aquest dijous, 4 de febrer, al Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera de la Universitat de Lleida (UdL). Es tracta d'una instal·lació de format panoràmic d'uns 10 metres de llargada que aplega 46 imatges de les restes actuals del mur de Berlín, així com informació dels murs actuals i els que es troben en construcció arreu del món (com la barrera de Cisjordània, el mur del Sàhara Occidental o les tanques de Ceuta i Melilla). El muntatge vol ser així una crítica a les barreres polítiques, econòmiques i socials de la humanitat.

El qualificatiu *Schandmauer* es va utilitzar per primera vegada l'any 1961, després de la construcció que separava la ciutat de Berlín. David Besora assegura que "després de la Segona Guerra Mundial els murs moderns han estat construïts per impedir el pas de civils i no d'exèrcits organitzats en batalla, aïllant i segregant famílies de les seues comunitats per raons econòmiques, ideològiques o religioses". Amb les seues imatges, que es podran veure a la UdL fins el proper dia 27 de febrer, el fotògraf vol fer un toc d'atenció a les consciències.



[+] AMPLIAR

/export/sites/universitat-lleida/ca

La instal·lació fotogràfica en format panoràmic aplega 46 imatges

[javascript:void(0);] Escolta aquest text [javascript:void(0);]

[javascript:window.print()] [javascript:history.back()] [#]