

miércoles 6 de febrero de 2013

6 de febrer de 2013

[Translate](#) [<http://translateth.is/>]

Sergi Belbel i el Mag Lari, al seminari de teatre de la UdL

■ El cicle també compta enguany amb els coneguts actors Pep Tosar i Carme Pla

El director artístic del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), dramaturg i guionista, [Sergi Belbel](#) [



/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/

Dedicat, entre altres, a la recentment desapareguda actriu Anna Lizaran / FOTO: TNC

[+] AMPLIAR

http://www.escriptors.cat/autors/belbels/pagina.php?id_sec=2713

], és un dels convidats al 13è Seminari d'Espectura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica, que arrencarà la setmana que ve a la Universitat de Lleida. El cicle també comptarà amb el mediàtic [Mag Lari](#) [<http://www.maglari.com/>] i els actors catalans Pep Tosar i Carme Pla. L'edició d'enguany està dedicada als recentment desapareguts Julieta Agustí (directora del Centre de Titelles de Lleida), Esteve Cuito (director de la companyia El Sidral) i Anna Lizaran (actriu), a qui els organitzadors han consagrat el cartell.

El seminari, centrat per quart any consecutiu en els processos de creació a les arts escèniques, comença amb una xerrada del coreògraf i director escènic, [Ramon Oller](#) [<http://www.danza.es/multimedia/biografias/ramon-oller>], Premi Nacional de Dansa i actual director de la companyia Metros. Serà el dia 12 a l'Edifici Polivalent del campus de Cappont, on tindran lloc totes les sessions. Del mateix àmbit arriba Marcos Moreau, coreògraf i director de la companyia [La Veronal](#). [<http://laveronal.blogspot.com.es/>]

El coguionista de Cesc Gay en pel·lícules com *Krámpack* (2000) o *Una pistola en cada mano* (2012), Tomás Aragay, parlarà de la seua experiència al capdavant de la [Companyia Sociedad Dr. Alonso](#) [<http://www.doctoralonso.org/ca/main>]. L'acidesa i la crítica social són les característiques de [Los Corderos](#) [<http://loscorderos.wordpress.com/>], formada per David Climent i Pablo Molinero, que parlaran del teatre bastard. El circ estarà representat per l'artista multidisciplinar [Blai Mateu](#) [<http://www.apcc.cat/professionals/415/>], fill de Tortell Poltrona, i la teoria del teatre, per [Helena Tornero](#) [<http://www.catalandrama.cat/autors/tornero-helena>].

El programa del Seminari d'Espectura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica es completa amb els populars actors

[Car-me Pla](http://escolateatre.com/el-timbal/professors-i-equip-huma/55/car-me-pla.html) [<http://escolateatre.com/el-timbal/professors-i-equip-huma/55/car-me-pla.html>], de la companyia [T de Teatre](http://tdeteatre.com/#) [<http://tdeteatre.com/#>] coneguda per la sèrie de televisió *Jet Lag*, i [Pep Tosar](http://ca.wikipedia.org/wiki/Pep_Tosar) [http://ca.wikipedia.org/wiki/Pep_Tosar], que ha participat en sèries com *Laberint d'ombres* i *Poble Nou*, i en pel·lícules com *Pa negre* (Agustí Villaronga, 2010) o *Mientras duermes* (Jaume Balagueró, 2011).

Més informació

[XIII](#) [SEMINARI](#) [D'ESCRITURA](#) [DRAMÀTICA](#) [I](#) [DRAMATÚRGIA](#) [ESCÈNICA](#) [[/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/Novetats/2013/dramaturgia/](#)]

 [Escolta aquest text](#) [javascript:void(0);]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]