

miércoles 6 de marzo de 2013

6 de març de 2013

[Translate](#) [<http://translateth.is/>]

La combinació de vent i piano de Sul Tasto Sexet, nou concert de la Temporada Musical

Les *Bufonesques (per a quintet de vent)* del jove compositor, fagotista i pianista barceloní, Òscar Àlvarez Valero, obriran el proper concert de la [XX Temporada Musical de la UdL](#) [



/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/c

FOTO: Sul Tasto Sextet

[+] AMPLIAR

/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/Novetats/2012/temporada_musical/

] que tindrà lloc avui dimecres 6 de març, a les set del vespre, a la Sala d'actes del Rectorat de la Universitat.

Els intèrprets seran el grup de cambra [Sul Tasto Sexet](http://www.sultastosextet.com/) [<http://www.sultastosextet.com/>], integrat per músics i pedagogs -tots ells professors al Conservatori de grau mitjà de Cervera- amb una important trajectòria en formacions com l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya o altres formacions de cambra, que van format al 2006, Xesco Grau (flauta), Encarna Monzó (oboè), Mateu Ferré (clarinet), Ramon Aragall (fagot), David Bonet (t r o m p a) i S a n t i R i u (p i a n o) .

Amb el propòsit de donar a conèixer repertoris poc habituals, Sul tasto estrenarà *Kalonice (per a quintet de vent)*, de la compositora i musicòloga Anna Cazorra. Aquesta obra "ens descobrirà la diversitat de llenguatges que la compositora ha sabut utilitzar", segons explica el músic Josep Lluís Guzman, l'ús de modes rítmics i melòdics d'ascendència oriental, que són els propis de la cultura jueva i el món islàmic.

El concert, d'entrada gratuïta, acabarà amb el *Sextet per a piano, flauta, oboè, clarinet, fagot i trompa* del compositor Francis Poulenc (parís 1899-1963) que va estudiar piano amb Ricard Viñes.

[javascript:window.print()] [javascript:history.back()] [#]